



Očuvanje graditeljske baštine – preporuke za projektante, nadzorne inženjere i izvođače

Željko Trstenjak

dipl. inž. arh. Željko Trstenjak, konzervator u mirovini i ovlašteni arhitekt

Sanacija vlage

- Osjetljiva tema u graditeljstvu, s više aspekata
- Nedovoljno znanje jer ne postoji školovanje
- Potreban multidisciplinarni pristup
- Zbog pomanjkanja znanja - nesigurnost u izboru metode sanacije i posljedično čini se previše, a to uzrokuje još veće štete
- Konzervator ima zadaću očuvati kulturno dobro
- Zbog očuvanja potrebni su zahvati koji usporavaju proces starenja i otklanjaju štetne utjecaje
- Jedan od takvih je vlaga
- Vlaga je uzrok najvećeg postotka šteta na građevinama
- Za konzervatore prihvatljive su reverzibilne metode
- Jedna od takvih je drenaža, izvana i iznutra
- Preporuča se upotreba tehnika i materijala sukladnih izvornim



Primjeri šteta uzrokovanih vlagom i neodgovarajućim zahvatima



Primjeri šteta uzrokovanih vlagom i neodgovarajućim zahvatima



Primjeri šteta uzrokovanih vlagom i neodgovarajućim zahvatima



Primjeri šteta uzrokovanih vlagom i soljenjem ulica zimi



Primjeri šteta uzrokovanih vlagom i soljenjem ulica zimi



Kako je bilo nekad?



Metode koje smanjuju vlažnost



Metode koje smanjuju vlažnost



Metode koje smanjuju vlažnost



Metode koje smanjuju vlažnost



Metode koje smanjuju vlažnost



Metode koje smanjuju vlažnost



Nedostatno poznavanje povijesnih tehnika i materijala

- Obrtnički radovi, poput fasaderskih, gotovo da i ne postoje - zahtjevne detalje arhitektonske plastike danas izvode restauratori
- Za kameno-klesarske, kovačke, stolarske pa i ostale obrtničke radove sve je teže pronaći izvođača
- Nedostatno je i znanje projektanata o povijesnim tehnikama i materijalima
- Preporuka je da se školovanje projektanata i zanatlija dopuni
- Predstoji obnova zgrada u Zagrebu i pomanjkanje potrebnih stručnjaka će se teško riješiti



Nedostatak stručnjaka



Nedostatak stručnjaka



Nedostatak stručnjaka



Nedostatak stručnjaka



Nedostatak stručnjaka i ponude proizvoda



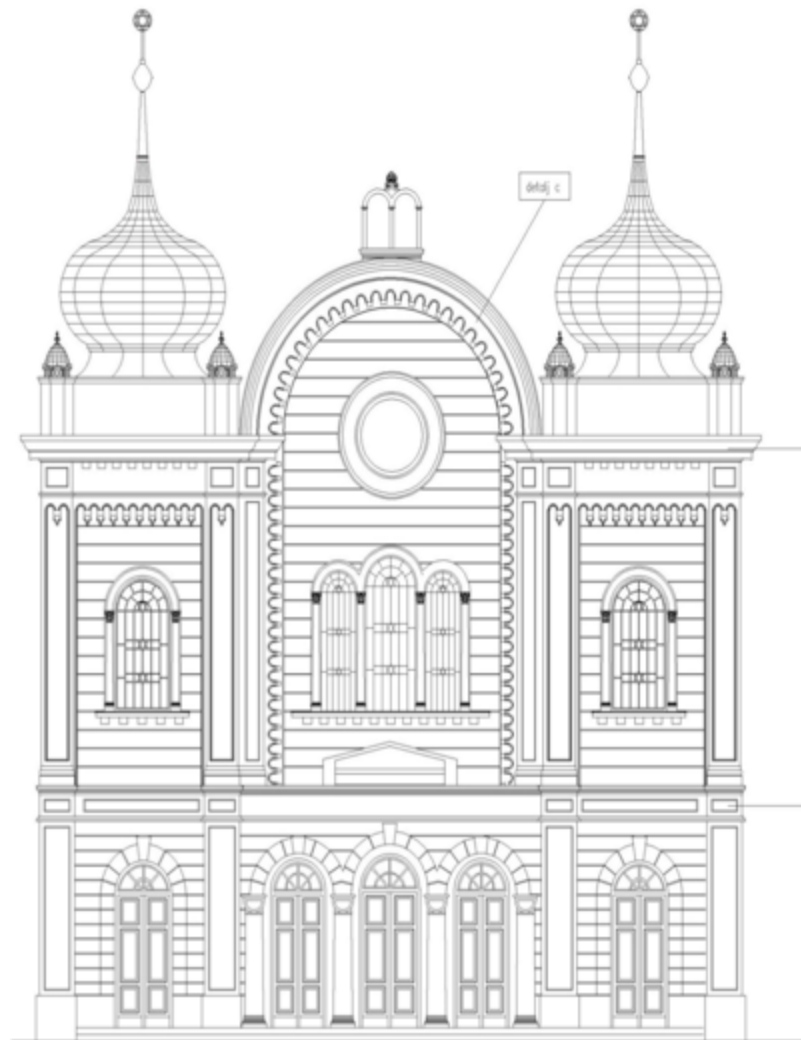
Neprimjerene tehnike mogu izazvati štetu



Zahtjevna rekonstrukcija povijesnog pročelja i konstrukcije



Zahtjevna rekonstrukcija povijesnog pročelja i konstrukcije



Zahtjevna rekonstrukcija povijesnog pročelja i konstrukcije



Zahtjevna rekonstrukcija povijesnog pročelja i konstrukcije



Zahtjevna rekonstrukcija povijesnog pročelja i konstrukcije



Zahtjevna rekonstrukcija povijesnog pročelja i konstrukcije



Često pitanje konzervatoru – obnavljati ili zamijeniti

- Zbog nedostatka stručnjaka, ponude proizvoda i posljedično straha od visoke cijene često se konzervatoru predlaže uklanjanje starog i zamjena novim
- To se jednako odnosi na sitnu opremu kao i na cijele građevine
- Za konzervatore takva dilema ne postoji jer je njihova zadaća očuvanje integralnog kulturnog dobra što duže
- Zamjena je nužna kada su pojedini dijelovi kulturnog dobra dovedeni u stanje koje zahtijeva njihovu zamjenu



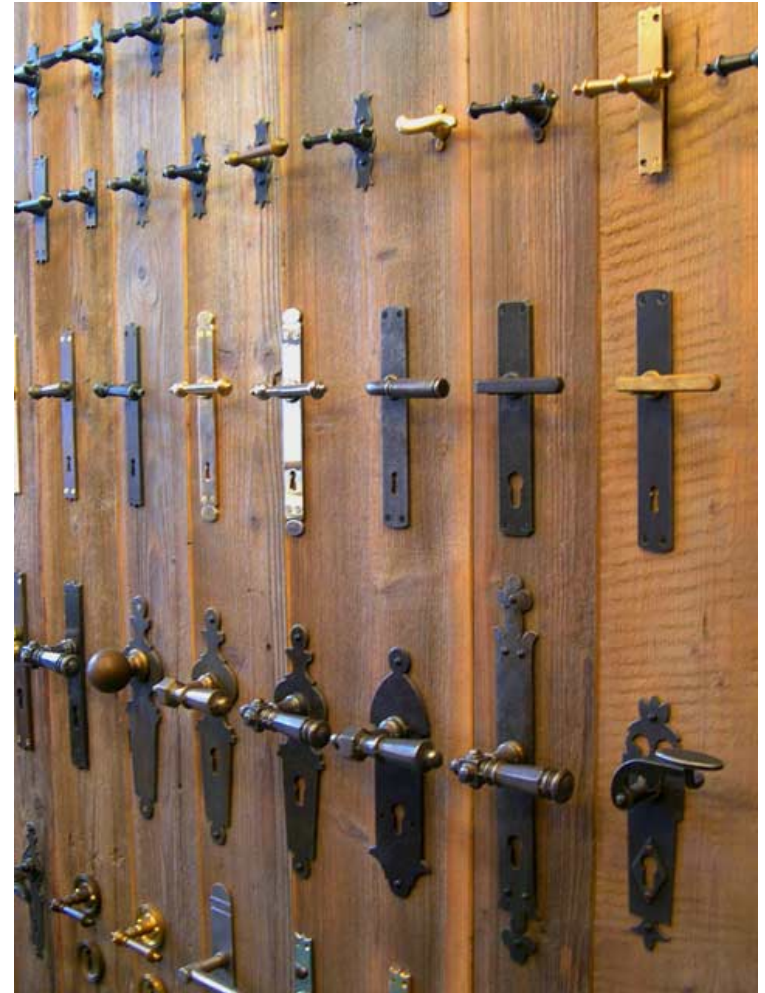
Nedostatak stručnjaka



Nedostatak stručnjaka



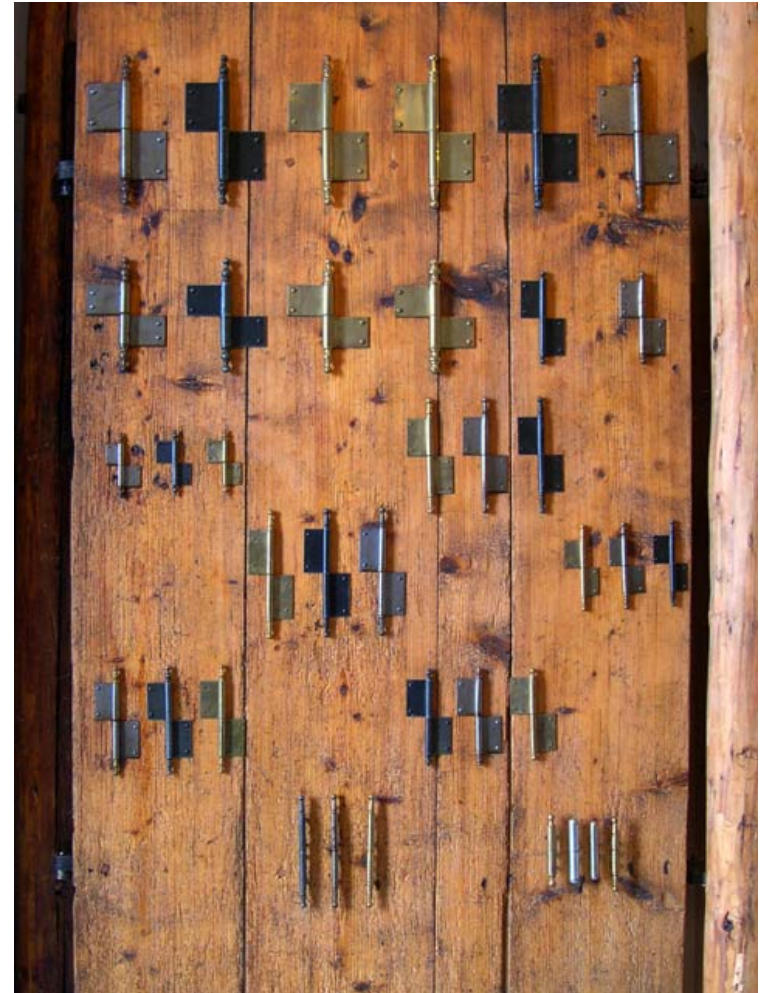
Nedostatak stručnjaka i ponude proizvoda



Nedostatak stručnjaka i ponude proizvoda



Nedostatak stručnjaka i ponude proizvoda



Nedostatak ponude proizvoda



Peto pročelje kakvo je bilo nekad



Peto pročelje danas



Usporedimo staro i novo!



Evo pokušaja da očuvamo dio starog!



Obnova ili zamjena?



Zašto su dimnjaci važni?



Krovni vijenac je pao nakon izvedbe ab ploče



Poboljšanje energetske svojstava

- Kulturna dobra, bez obzira na starost, rijetko mogu udovoljiti svim zahtjevima energetske učinkovitosti
- Najčešće je prihvatljivo poboljšanje energetske svojstava prozora, podova i stropova te ponekad vanjskih zidova s unutarnje strane
- Preporuka projektantima je da u najranijoj fazi projektiranja uključe konzervatore



Prozori



Prozori



Prozori



Prozori



Prozori



Primjer baštine koja je izgubila identitet – prije obnove



Primjer baštine koja je izgubila identitet –poslije obnove



Primjer baštine koja podnosi energetska obnovu izvana - prije zahvata



Primjer baštine koja podnosi energetska obnovu – poslije zahvata



Primjer baštine koja ne podnosi energetska obnovu izvana



Primjer kulturnog dobra koje ne podnosi energetske obnovu izvana



Jesu li konzervatori uvijek konzervativni?

- Konzervatore se često doživljava kao protivnike promjena
- Konzervatori su svjesni da je kompromis, koji je nužan zbog promjena koje nosi suvremeni život, uvjet za opstanak mnogih kulturnih dobara
- Pri tome je važno da se suradnjom i uvažavanjem svih uključenih, pronađu rješenja najmanje štetna za kulturno dobro i da su reverzibilna



Suvremene intervencije



Suvremene intervencije



Suvremene intervencije



Zaključak

- Obnova kulturnih dobara je danas, u Europi, gospodarski, vrlo važna djelatnost
- Navodno, po broju zaposlenih i obrtaju novca, nadmašuje auto industriju
- Stoga je važno uložiti napore da se poboljšanjem školovanja osiguraju stručnjaci koji će moći i nadalje svladavati izazove i omogućiti očuvanje kulturne baštine za sljedeće generacije

